

# Susanne Torstensson van der Heeg

**Född 1960 Lidköping.**

**Bor och arbetar i Stockholm och Västerås/Sala.**

susannetorstensson.se | info@susannetorstensson.se | +46 (0)761 85 89 49

## **Utbildning**

1994 – 1995 Kungliga Konsthögskolan, videoavdelningen, Stockholm.

1987 – 1992 Konstfackskolan skulptur.

1985 – 1987 Birkagårdens konstskola.

## **Konstnärligt arbete och undervisning**

2016 – Bildlärare. Viksängskolan, Västerås.

2014 – 2016 Bildlärare. Ängskolan, Sundbyberg.

2013 – 2014 Bildlärare. Grönkullaskolan, Sundbyberg.

2013 – 2013 Bildlärare. Vallbyskolan, Västerås.

2012 –2013 Producent. Temporart, Vällingby.

2010 –2012 Producent. Temporart, Västerås.

2009 – 2010 Bild- och medialärare. EU IT Gymnasiet, Stockholm Inspiratör på Vallbyprojektet – Kreativt center.

2000 – 2008 Bild- och medialärare. EU IT Gymnasiet, Stockholm.

1993 – 1994 Kursledare/lärare. Bildskolan för barn ABF, Stockholm.

1993 – 1997 Bildlärare. Vasastans Montessoriskola Bild, Stockholm.

## **Separatutställningar eller motsvarande**

2016 Studio 44, Stockholm med Helena Burman och Christina Göthesson

2009 Galleri Porten, Lidköping.

2007 Galleri KAZ, Västerås.

2006 Ateljé Rosen, med GunBritt Torstensson. Lidköping.

2000 Glaxo konstförening, Stockholm.

1996 "MUD", European Ceramics Work Center, S-Hertogenbosch (Nederländerna).

1989 Konstlabyrinten, med Caroline Carlsson. Kalmar Konstmuseum, Kalmar.

## **Samlingsutställningar**

2016 Decembersalong 2016, Katrineholms Konsthall

Performance och workshop Barbie blåställ & x-men rosatrikå Nya perspektiv

Vattenbalett /ArtMobile, Västerås kulturnatt

ArtMobile "DaDaArtFair". Galleri K Västerås

Performance Underjord Stockholm, Stockholm underground

2015 ArtMobile "(Verklighetens) Folkdräkt". Köpingsmuseum, Köping

2015 ArtMobile "(Verklighetens) Folkdräkt". Galleri K Västerås

ArtMobile OpenArt, Västerås

Performance "Näthat" Culturen och PostArt/perspectives Västerås

Performance "Ironing Maids" Maid in Sweden\*, Supermarket Artfair, Stockholm

Performance Barbie och RoboMan, ARTY Västerås

2014 Performance "BarbieMe", Gislaveds Konsthall

Valåret 2014, Studio 44 Stockholm

SCIBase COLONIZE REVISITED, Arena Gallery, Liverpool,(GBR) SCIBase COLONIZE, "

Dykeman Young Gallery, Jamestown NY (USA)

"Folklore" ArtMobile, Gäddeholm Västerås.

2013 Performance "DollyBarbie", ArtMobile OpenArt, Västerås.

Performance "BarbieMe/Globalbarbie", Nya Perspective, Kulturnatten, Culturen Västerås.

Performance "GlobalBarbie". Gocart Gallery, Visby.

ArtMobile "Folkdräkt". Gocart Gallery, Visby.

Tillfällig offentlig utsmyckning "Pärlor för bilen", Ängelsberg skulpturpark.

Performance "Globalbarbie", Konstfrämjandet, Västerås.

Performance "Städloppan" (Maid in Sweden\*), Temporart Konsthall Vällingby City.

ArtMobile. Aguélímuseet, Sala

2012 ArtMobile, "OpenArt", Västerås.

ArtMobile, "hAndmadE", Nyköping.

ArtMobile/Scibase INHOSPITABLE 1.1, DWF. Leeds (England).

ArtMobile/SciBase INHOSPITABLE på Bridewell studios under Liverpool biennial (England).

"Städloppan" (Maid in Sweden\*), Hembygdsgården Lerkrogen, Älvsjö.

"The Landing Strip" (Maid in Sweden\*), Västerås Konstmuseum.

"The Landing Strip" (Maid in Sweden\*). Festivalen "Perspectives 2012" (arr.Nya Perspektiv). Culturen, Västerås.

2011(ArtMobile/Maid in Sweden) Alt Kopenhagen, Köpenhamn (DK).

Performance (Maid in Sweden\*), Västerås Konstmuseum.

Performance (Maid in Sweden\*), ArtMobile. SuperMarket ArtFair, Kulturhuset, Stockholm.

2010 Performance (Maid in Sweden\*), Alt Kopenhagen, Köpenhamn (DK).

ArtMobile. SuperMarket ArtFair, Kulturhuset, Stockholm.

ArtMobile, "OpenArt", Västerås.

Performance (tillsammans med Helena Burman), Stockholms Universitet.

2009 ArtMobile. Virsbo Konsthall, Virsbo.

Performance "Städloppan" (tillsammans med Christina Göthesson). Galleri Kaz och ArtMobile, HotSpot, Designtorget, Västerås.

ArtMobile. Vallby, Västerås.

FOTOGRAF - KVINNA - KONSTNÄR, Borås Konstmuseum.

2008 Höstsalong, Edsvik Konsthall.

Gardenperformance med Anna Granberg. Galleri Kaz, Västerås.

2007 Performance/installation kulturnatten. Galleri Kaz, Västerås.

"Women Beyond Borders". Utställningar över hela världen med start 1994 i Contemporary Arts Forum, Santa Barbara California, senast utställd Missoula Art Museum.

2006 Skaraborgssalongen, Skövde Konstmuseum.

"The Life Foundation" Stockholm Art Fair, Sollentuna.

"Stygn mm" Brodderi akademien, Stengalleriet, Surahammar.

Skulpturinstallation kulturnatten, Galleri Kaz Västerås.

2005 "Ljusföreställning" 2005. Performance med Christina Göthesson. Fylkingen Stockholm.

2004 "Tidsnitt 2004". SAK:s (Sveriges Allmänna Konstförening) vinstutställning, Stockholm.

2000 "Ljusföreställning 2000". Fylkingen, Stockholm.

1999 "Tre dimensioner". Samtida svensk textilkonst, Konstmuseum Riga (Lettland) och Kaunas Picture Gallery, (Litauen).

"The Life Foundation" Stockholm Art Fair, Sollentuna.

1998 Stockholm skulptur triennial, Skulpturens hus, Stockholm.

"NOMADS" Contemporary Art gallery, Dharbar Hall , Cochin (Indien) / Katsuyama City, Katsuyama (Japan) / Art Node, Stockholm / Austrian Culture Institut, London.

"Tre dimensioner", Borås Konstmuseum, Borås.

1997 "4ème Triennale Internationale De Tournai" Musée de la Trapisserie, Tournai (Belgien).

"The Life Foundation" Stockholm Smart Show, Stockholm/Stockholm Art Fair, Sollentuna.

1996 "Love All" Färgfabriken, Stockholm.

1995 "Fegmod" Fylkingen, Stockholm.

"Skapelser/Medeltida kyrkor", Götene-Mariestad-Lidköping.

"Tidsvåg noll". Erikbergshallen, Göteborg.

1994 "Vintersolståndet", Moderna Dansteatern, Stockholm.

"Flaggen, Fahnen, Wimpel & co", Kulturhaus Kiel. Kiel (Tyskland).

"Flaggor kring Kinnevikens" Galleri Bergman, Jönköping.

"K-banan [Konst Kultur Kommunikation] ". Sveriges längsta open-air utställning 11 juni-28 augusti. Kinnekullebanan, Mariestad-Lidköping.

"KLIV" Stadsträdgården, Lidköping.

1993 "Sublima små stunder" Gustav III:s Antikmuseum, Stockholms slott, Stockholm.

*\* Performancegruppen "Maid in Sweden" är Susanne Torstensson, Helena Burman och Christina Göthesson.*

## **Representerad, inköpt av**

Västerås Konstmuseum SAK.

Sveriges Allmänna Konstförening.

Borås Konstmuseum.

## **Publicerad**

1998 "Stockholms skulptur triennial 1998", del III "3 dimensioner", (ISBN 91-8871242-7).

1994 "Tanken och handen", Konstfack 150 år (ISBN 91-7125-018-2).

1990 "Svenska textilier 1890 – 1990", Jan Brunius m.fl. (ISBN 91–87896–19-2).

## **Stipendier**

2011 Tvåårigt arbetsstipendium, Konstnärsnämnden.

2009 Kulturstipendium, Västmanlands Läns Landsting.

1997 Tvåårigt arbetsstipendium, Konstnärsnämnden.

1996 Ateljéstipendium (IASPIS), S-Hertogenbosch (Nederländerna).

1993 Arbetsstipendium, Konstnärsnämnden.

## **Förtroendeuppdrag**

2016 – Styrelseledamot Konstfrämjandet Västmanland.

2011 – Styrelseledamot Nya Perspektiv.

2009 – 2014 Styrelseledamot i ArtMobile.

2000 – 2001 Styrelseledamot i Fylkingen Stockholm.